



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 024

Código Nacional

Hoja 1 PR 033

1. DENOMINACIÓN

| | | | |
|---------------------------------------|------|--------------------|------|
| 1.1. Nombre del Bien | DIAN | 1.2. Otros nombres | N.A. |
| 1.3. Pertenece a valoración colectiva | No | 1.4. Nombre | N.A. |

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

| | | | |
|------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------------|
| 2.1. Grupo Patrimonial | Material | 2.2. Subgrupo Patrimonial | Inmueble |
| 2.3. Grupo | Arquitectónico | 2.4. Subgrupo | Arquitectura habitacional |
| 2.5. Categoría | Vivienda urbana | 2.6. Subcategoría | Vivienda multifamiliar |

3. LOCALIZACIÓN

| | | | |
|--|---------------|---------------------------|-----------------------|
| 3.1. Departamento | Bogotá | 3.2. Municipio | Bogotá D.C. |
| 3.3. Nomenclatura | KR 7 6 C 90 | 3.4. Nomenclatura antigua | N.A. |
| 3.5. Barrio | Centro Admin. | 3.6. Código Barrio | 003106 |
| 3.7. Dentro de sector urbano histórico | Si | 3.8. Nombre sector urbano | Sector Urbano Antiguo |
| 3.9. No. de manzana | 024 | 3.10. No. de predio | 033 |
| 3.11. CHIP | AAA0206KDZE | 3.12. Localidad | Candelaria |
| 3.13. Dentro de perímetro urbano | Si | 3.14. UPZ | 94 |
| 3.15. Nombre UPZ | Candelaria | | |

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

| | | | |
|----------------------------------|------------|----------------------|-----------------|
| 4.1. Características del predio | | Área del predio (m2) | 156.8 |
| Frente (ml) | 25.1 | Área ocupada (m2) | Sin información |
| Fondo (ml) | 14.0 | Área libre (m2) | Sin información |
| 4.2. Características edificación | | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| Número de pisos | | | más pisos |
| Uso por piso | Dotacional | Dotacional | Dotacional |

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

| | | | |
|----------------------------------|------------|-----------------------------|--------------------|
| 5.1. Cédula catastral | 6 6 34 | 5.2. Matrícula inmobiliaria | 50C 01143119 |
| 5.3. Clase de predio | No PH | 5.4. Destino económico | Dotacional público |
| 5.5. Tipo de propiedad | Nación | 5.6. Avaluo Catastral | \$ 1,308,168,000 |
| 5.7. Valor referencia terreno m2 | \$ 785,000 | | |

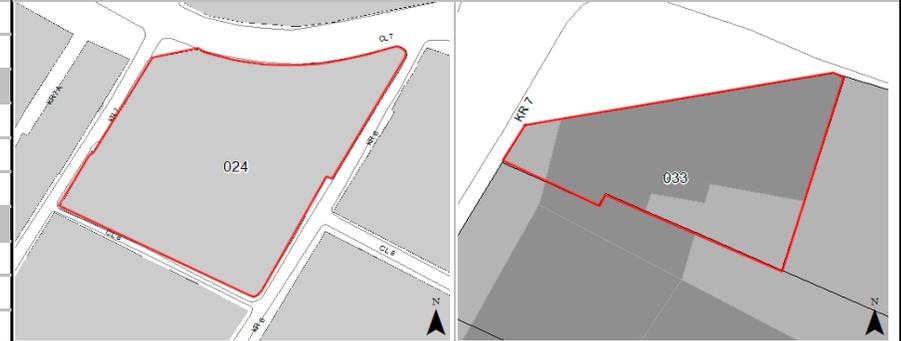
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|---|
| 6.1. POT-PBOT-EOT | POT | 6.2. Enlace documento | http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769 |
| 6.3. Reglamentación | Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007 | | |
| 6.4. Declaratoria BIC (si/no) | Si | 6.5. Ambito declaratoria | Distrital |
| 6.6. Acto admin que declara | Decreto 678 de 1994 | 6.7. Nivel de Intervención | N2-T5-G5 |
| 6.8. Aplicable a | N.A. | | |

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con los predios 030, 031 y 032. No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



| | |
|-------------|--------------------------|
| Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble |
| Fecha: | 2016-2017 |
| Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble |
| Fecha: | 2018 |

| | |
|--------------------------|--------|
| Código de identificación | Hoja 1 |
| 003106024033 | de 5 |



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

| | | | | |
|---|--|-------------|----|-----|
| USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA | | INMUEBLE No | MZ | 024 |
| Código Nacional | | Hoja 2 | PR | 033 |

| | | | |
|-------------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|
| 12. ORIGEN | | | |
| 12.1. Fecha | 1953 | 12.2. Siglo | XX |
| 12.3. Momento histórico | Mediados | 12.4. Periodo histórico | Movimiento Moderno |
| 12.5. Diseñador (es) | Manrique Martín | 12.6. Constructor (es) | Manrique Martín |
| 12.7. Fundador (es) | Gobierno Nacional | 12.8. Filiación | N.A. |
| 12.9. Influencia | N.A. | 12.10. Uso original | Residencial |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------|-------|----------|---------------------|----------|----------|
| 13. OCUPACIÓN ACTUAL | | | | | | |
| | Propiedad | Admin | Arriendo | Comodato | Tenencia | Posesión |
| Ocupación actual | X | | | | | |
| Observaciones | Oficinas de la DIAN | | | | | |
| | PROPIETARIO | | | OCUPANTE | | |
| 13.1. Nombre/ Razón social | Estado Colombiano | | | Oficinas de la DIAN | | |
| 13.2. Tipo de documento | NIT | | | No documentado | | |
| 13.3. Número documento | 8001046159 | | | No documentado | | |
| 13.4. Dirección | No documentado | | | No documentado | | |
| 13.5. Departamento | No documentado | | | No documentado | | |
| 13.6. Municipio | No documentado | | | No documentado | | |
| 13.7. Teléfono | No documentado | | | No documentado | | |
| 13.8. Correo electrónico | No documentado | | | No documentado | | |

| | | | |
|-----------------------------------|----------------|--|--|
| 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES | | | |
| NO DOCUMENTADO | | | |
| Fuente: | No documentado | | |

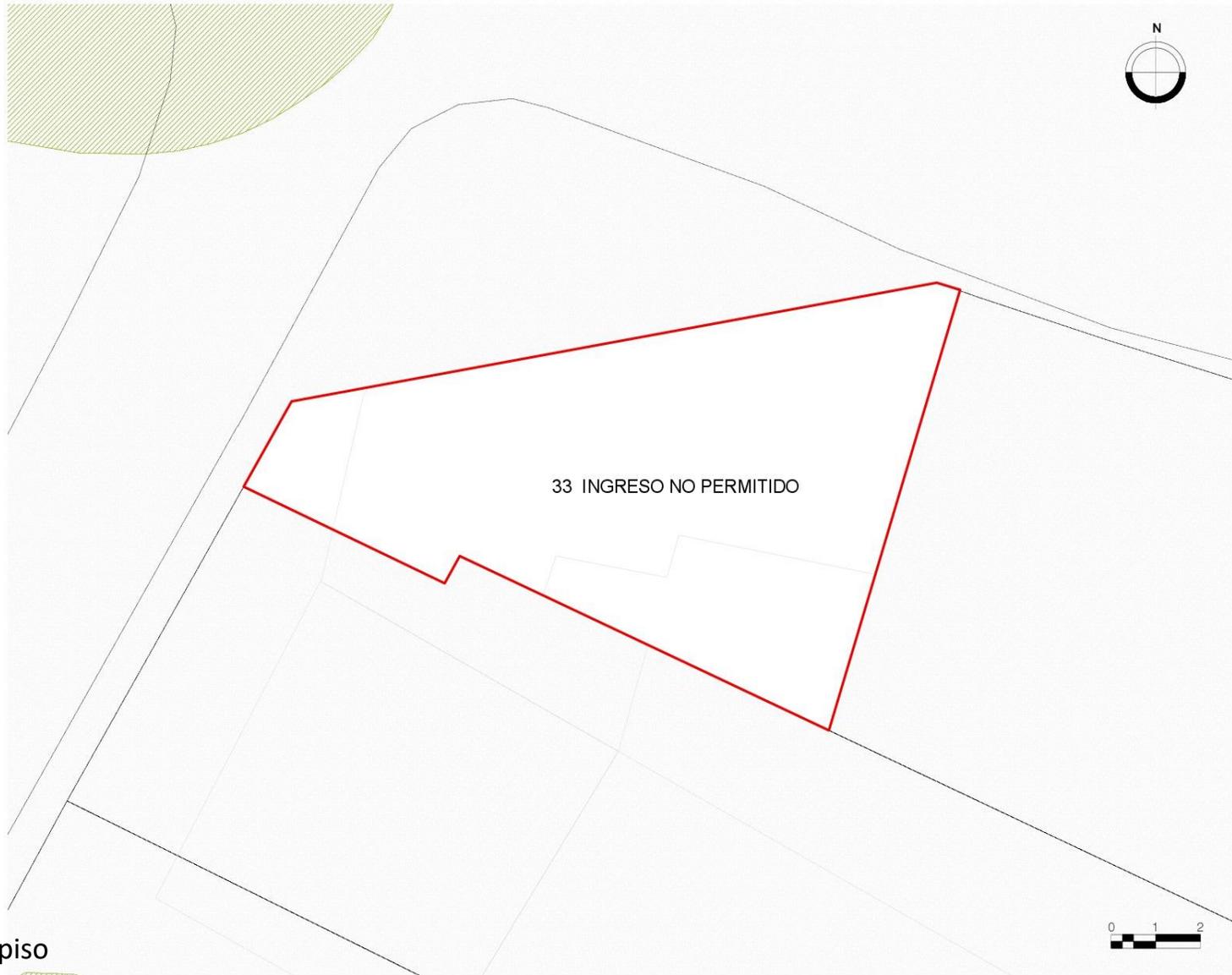
| | |
|--|--|
| 14. DESCRIPCIÓN | |
| <p>Forma una unidad arquitectónica con los predios 030, 031 y 032, dentro de esta es el predio localizado al costado sur cuyas dimensiones son: frente de 25.13 m y fondo de 13.96 m, logrando una proporción de 1 a 1.8 veces aproximadamente, con frente sobre la KR 7. El inmueble se emplaza mediante 3 volúmenes interceptados: uno se localiza en el centro, es de forma rectangular y de mayor tamaño y altura (13 pisos) que los demás; otro se ubica en el costado sur, también es de forma rectangular pero de 8 pisos; por último en el costado norte se encuentra un volumen de planta curva (10 pisos) que se intercepta con el volumen central. Se accede al inmueble sobre la KR 7 a través de unas escaleras centrales o una rampa lateral. El edificio se eleva sobre el nivel de la calle, conformando una zona verde y un retroceso con baranda. Por el costado sur se localiza una gran puerta a doble altura de acceso al parqueadero. Al oriente el inmueble colinda con el Archivo General de la Nación, son separados por un cerramiento en malla metálica y una zona verde. La fachada principal de los volúmenes se encuentra sobre la Carrera 7, el del volumen principal de mayor tamaño y altura, se caracteriza por la repetición de sus vanos rectangulares de ventanas y la estructura vertical marcada, los primeros pisos se encuentran retrocedidos. Los otros dos volúmenes son en sus primeros pisos enchapados en piedra, mientras los últimos cuentan con una banda horizontal pañetada que une sus vanos de ventana y cuentan con un marco color negro. La carpintería de la fachada es carpintería es metálica.</p> | |
| 15. OBSERVACIONES | |
| <p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p> | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 17. RESEÑA HISTÓRICA | | | |
| <p>Inmueble construido entre 1953 al 1956. El presidente Rojas Pinilla en el marco de su gobierno creo en 1954 la Secretaría Nacional de Acción social y Protección Infantil, SENDAS -. Y una de las acciones fue la construcción en 1956 de del Edificio Social- SENDAS, dedicado a las residencias femeninas de la clase media y albergaría 650 empleadas. Contaría con aulas de clases y conferencias, cafeterías y restaurantes, oficinas de bancos y correos. Forma una unidad arquitectónica con los predios colindantes a su lado norte 031, 032 y 033, todos declarados Bienes de Interés Cultural Distrital; Destinado para uso institucional, actualmente funcionan oficinas de la Dian. Diseñador o constructor es Manrique Martín. Según la fotografía aérea de 1936, el predio se encontraba ocupado por un inmueble organizado alrededor de patios centrales y laterales. En 1952 ya se había demolido el inmueble. En la fotografía aérea de 1953 se observa el inicio de la obra de construcción del inmueble actual. No se conoce solicitudes de intervención.</p> | | | |

| | | | | |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| Instituto Distrital de Patrimonio Cultural | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 2 |
| | Fecha: | 2018 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003106024033 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

| | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 2 |
| Fecha: | 2018 | | |
| Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003106024033 | de 5 |
| Fecha: | 2018 | | |

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



| | | | |
|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 3 |
| Fecha: | 2016-2017 | | |
| Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003106024033 | de 5 |
| Fecha: | 2018 | | |

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Occidente

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Moderno. Se localiza en el barrio Centro Administrativo, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua. Hace parte de las importantes modificaciones urbanas de la manzana, debido a que se tuvo que demoler varios de los inmuebles existentes para ejecutar su construcción, transformando significativamente las dinámicas sociales y urbanas, que pasaron de ser residenciales y comerciales, a institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo de Arquitectura Moderna, representado por la rigurosa composición geométrica de su fachada y el uso de materiales como concreto, piedra, vidrio, y carpintería metálica, así como su emplazamiento a través de volúmenes interceptados que generan planos diferentes en la fachada. Su lenguaje arquitectónico moderno genera un contraste con las edificaciones republicanas y del siglo XIX que se conservaron en la manzana, este es muestra de la diversidad de la arquitectura que integra el centro.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad moderna dentro del centro de la ciudad. Está ligado a las construcciones modernas de orden estatal que fueron símbolo de progreso y desarrollo de la ciudad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

| | | | | |
|---|-------------|--------------------------|--------------------------|--------|
|  | Diligenció: | PEMP Patrimonio Inmueble | Código de identificación | Hoja 4 |
| | Fecha: | 2016-2017 | | |
| | Revisó: | PEMP Patrimonio Inmueble | 003106024033 | de 5 |
| | Fecha: | 2018 | | |

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 7



18,2 ORIENTE

CARRERA 6



18,3 SUR

CALLE 6C BIS



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 7


23. OBSERVACIONES:

N.A.